

Moja pesem ni le moja pesem,
to je krik vseh nas!
Moja pesem ni le moja pesem,
to je boj vseh nas!

*La mia poesia non è solo mia,
questo è il grido di tutti noi!
La mia poesia non è solo mia,
questo è la lotta di tutti noi!*



**Kajuhovo leto
1922 – 2022**

**Anno dedicato a Kajuh
1922 - 2022**

Gibanje Boj do zadnjega za šolo s slovenskim učnim jezikom K.D.Kajuh, ki združuje vsa slovenska društva in organizacije vasi Gropada in Padriče,

vabi

na praznovanje **50. obletnice poimenovanja šole po slovenskemu pesniku, partizanu in heroju Karlu Destovniku - Kajuhu, ki bo 25. junija z začetkom ob 17.30 in 26.junija 2022 z začetkom ob 18.00.**

Življenje in delo Karla Destovnika - Kajuha

Mariji Vasle, iz premožne šoštanjske meščanske družine in Jožefu Destovniku, iz kmečko – proletarske družine, se je 13. decembra 1922 rodil v Šoštanju, a izven zakona, sin Karel Destovnik. Razmerja med Jožefom in Marijo, ki pa sta se vendar poročila 14. avgusta 1923, ni sprejela njena družina. Jožef Destovnik je sina priznal za svojega komaj leta 1924.

Študij na mariborski gimnaziji je Karlu Destovniku prekinil leta 1941 zapor v taborišču v Medjurečju v Srbiji, 28. aprila 1942 pa so ga aretirali in mučili gestapovci. V okupirani Ljubljani je sodeloval v kulturnem življenju, kjer je spoznal Silvo Ponikvar, njegovo veliko ljubezen in se pridružil ilegali.

S psevdonimom Kajuhov Tonč se je prvič podpisal konec leta 1942 v reviji Naša žena, ki je bila naslednica tržaške Slovenke. Avgusta leta 1943, ko je postalo bivanje v Ljubljani zanj prenevarno, je odšel v partizane. Postal je vodja kulturniške skupine XIV. Divizije, prve slovenske narodnoosvobodilne divizije, ustanovljene 13. julija 1943. Svojo prvo pesniško zbirko je izdal v partizanih 18. novembra 1943 v 38 izvodih. Padel je nad rodnim Šoštanjem 22. februarja 1944.

Kot mnogi pesniki tega časa, se je tudi Kajuh posluževal modernejših in v tem času avantgardističnih stilističnih in slogovnih prvin dobe in se navezal tudi na ekspresionistično pesniško estetiko: z učinki grdega, prenapetega in neskladnega ter na grotesknost navezanega pa je hotel ustvariti popoln preobrat, tako da njegove poezije pridobijo na subtilni ravni pozitivno noto v funkciji takratnega mobilizacijskega in narodno-prebujajočega faktorja. Njegove poezije so tako na prvi videz enostavne, preproste in prepričljive. Med ljudmi so

Il Comitato per il recupero dell'asilo e della scuola statale con lingua d'insegnamento slovena Karel Destovnik Kajuh, nel quale sono rappresentate tutte le associazioni e le organizzazioni slovene dei paesi di Gropada e di Padriciano,

invita

alla Celebrazione del **50° anniversario dell'intitolazione della scuola di Gropada al poeta, partigiano, eroe Karel Destovnik - Kajuh** che si terrà il 25 giugno con inizio alle 17.30 e domenica 26 giugno con inizio alle 18.00.

Vita e opera di Karel Destovnik - Kajuh

A Marija Vasle, proveniente da una ricca famiglia borghese di Šoštanj, e a Jožef Destovnik, proveniente da una famiglia di contadini-proletari, nacque il 13 dicembre 1922 a Šoštanj, fuori dal matrimonio, il figlio Karel Destovnik. La relazione tra Giuseppe e Maria non fu accettata dalla sua famiglia. I due si sposarono il 14 agosto 1923 e Jožef Destovnik riconobbe riconobbe suo figlio appena nel 1924.

Gli studi di Karel al Ginnasio di Maribor Gymnasium furono interrotti, quando nel 1941 venne arrestato e rinchiuso come nemico dello Stato nel campo di concentramento di Medjureče in Serbia. Dopo l'invasione nazista fu arrestato il 28 aprile 1942 e torturato dalla Gestapo. Nella Lubiana occupata dall'Italia fascista partecipava alla vita culturale, nell'ambito della quale incontrò il suo grande amore Silva Ponikvar. Dopo la lunga prigionia dell'amata partecipò al movimento clandestino.

Firmò per la prima volta con lo pseudonimo di Kajuhov Tonč verso la fine del 1942 un articolo pubblicato dalla rivista "Naša žena", che alla fine della Grande guerra succedette alla rivista femminile triestina "Slovenka". Nell'agosto del 1943, quando la sua permanenza a Lubiana divenne troppo pericolosa, si unì ai partigiani. Il suo nome partigiano fu Kajuh. Guidò il gruppo culturale della XIV. Divisione, la prima Divisione di Liberazione Nazionale Slovena, istituita il 13 luglio 1943 e il 18 novembre 1943 pubblicò in 38 copie la sua prima raccolta di poesie. Cadde vicino la sua nativa Šoštanj il 22 febbraio 1944.

Kajuh utilizzò gli stili più moderni e all'avanguardia dell'epoca, tra i quali anche l'espressionismo, ma la sua poesia, parlando un linguaggio che tutti capiscono, riesce con la precisione disarmante ed avvincente sempre ad acquistare in modo sottile una nota positiva.

La sua poesia ha trovato così un'eco calorosa tra la gente,

zato našle topel odmev in nekatere so celo ponarodele.

diventando popolare.